

Une Bécasse.

Je suis une bécasse. Au moment que l'océan d'automne se fait terrible, que les navires dansent dans le ciel jaune et noir, moi, qui ne mes mêmes pas à ces frauds faits-divers de la nature, moi, qui ne sais point que mille et mille vierges créoles de toutes sortes comme des roses de feu au souffle épouvantable d'un volcan, moi, bécasse, je reste ici.

Je rest ici, entre un lac et une flaque, dans la terrière à terre de tous les jours. Je ramon sur j'habite l'ouest du nord au sud. Il est marécageux, boisé², triste. Mais il s'harmonise avec ma robe couleur de feuille morte, et l'on me prendrait pour une grande élégante lorsque je m'y promènerais avec ma canne qui est mon bec. On sait que j'ai les plus beaux yeux du monde et que sur eux court cette légende qu'ils pleurent avant que je meure.

* * *

Venez voir dans mon salon. Savez-vous bien ce qu'est un salon à bécasse ? Les chasseurs nous en ont parlé, mais vous ont ils dit ce qu'est un miroir de bécasse ? C'est une chose dont l'explication est difficile, lorsque l'on est une petite bécasse convenable qui fait chambre à part. Mes miroirs, ce sont, couleur de vif-argent, avec un point noir au milieu, de minuscules glaces de Venise que je laisse tomber devant moi. Pourquoi vous quitterez-vous ? Et mon bec ? ... J'aime le parfum du bois coupé. N'aimez-vous

pas celui du foie coupé ? tous les goûts sont dans la nature. Aromatique, rien ne l'est davantage que la sève saignante de l'aulne ~~ébranché par~~ qui ~~fit couler un~~^{quand il passe} bûcheau. C'est un parfum qui est beau alors qu'à l'ordinaire un parfum n'est que bon. Mais alors là est beau comme le soleil qui décline sur les landes. Vois que si je pose mes pattes sur ce qui reste d'un trou d'aulne, à ras-de-terre, il me semble que je foule une pompe odorante et que je suis ~~Sabah Bernhardt~~ ~~sous le globo~~, écrit Sainte-Beuve « ~~sur les grandes~~ « ~~ailes, échappes à la critique.~~ » Et je me réjouis, moi, en ailes ! la rem. d.Saba

L'habitation

Le logement que j'ai loué au Bon Dieu cette année est très convenable. Il ~~fait~~^{fallait} quelques réparations. Le vent avait dispersé les tuiles de feuille que Printemps, le couvreur, avait posées. Madame Automne les a remplacées par des fruits de clématite dont le duvet pompe ~~à plaisir~~ les averses... Ce n'est qu'un rez-de-chaussé... Le corridor est un vestibule assez obscur pour que j'y voie. On sait que nos gens s'accoummodent mal de la lumière éclatante. Au meilleur des becs je préfère une simple étoile. Et le Sergent m'a dit : « Va ! Petite bécasse ! Je te donne, pour t'éclairer, toutes les étoiles du ciel... » ~~Pas de compteur... Pas de tuyaux... C'est épouvantable !~~ Mon parc est immense. Il comprend le monde entier. Mais je préfère de n'allor prendre de glaces à la ~~Norway~~^{Angleterre} que lorsque revient la chaleur. Il faut savoir restreindre ses désirs. Sans cela c'est toujours à recommencer l'histoire de la Vierge de

mot d'ordre auquel il répond tout au long de son

composé.

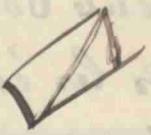
~~F~~ la fontaine fait donc le tour et au bout
la fontaine. dont au pôle sud de l'île ^{harmonie}
au bout de la partie flottante dans un étang creux ^{l'île}
~~de~~ ~~et~~ une ^{étang} ~~petite~~ ^{fond} baie de chalais qui est un peu plus
profond.

Il a été élevé de deux mètres, et quand il fut terminé
il fut alors qu'il fut élevé de deux mètres, il fut alors
élevé à deux mètres, et ainsi de suite jusqu'à ce qu'il
~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~

L'or heurt

Il fut alors qu'il fut élevé de deux mètres, et quand il fut terminé
il fut alors qu'il fut élevé de deux mètres, et ainsi de suite jusqu'à ce qu'il
~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~

Il fut alors qu'il fut élevé de deux mètres, et quand il fut terminé
il fut alors qu'il fut élevé de deux mètres, et ainsi de suite jusqu'à ce qu'il
~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~ ~~élevé~~



Mais ce qu'il faut faire pour que le film soit
comme je l'entends, c'est à dire que l'angle soit le point de
touche de la base et de l'autre partie du triangle.

Et l'autre partie est de la forme d'un trapeze.

Il est donc nécessaire de faire une partie de la forme d'un
trapèze avec deux angles et une autre partie avec deux angles.
C'est pourquoi il faut faire une partie de la forme d'un trapèze
et une autre partie avec deux angles.

Naboth. Je demeure donc ici, vous dis-je, entre ce
jouc et cette flaque. Je ne dépasserai que le
petit roud-point de mon île, ~~avec bonté et des jardins~~.
... C'est pas sur il n'y ait, un peu plus loin, un
paysage splendide : les bords et les îles du gave
où, debout, parmi le majestueux brouillard rose,
Moustier Héron paraît et disparaît, selon que
ce brouillard se lève ou se dissipe. Et, à quelque
distance de cet orveau qui les guette, sous le ciel d'
argent, sur l'eau d'argent, bouillent les poisons d'argent.

Mise de

Je veux vivre heureuse et cachée comme le grillon
de la flaque. Un escarrot à la coque suffit à mes
meilleurs déjeunés, je me chauffe avec leurs concrètes toutes
et brouillantes tombant de tous les branches, comme une
fête d'arc-en-ciel. Ah ! que m'importe le luxe et la
vanité pourvu que je puisse lire le grand livre de la
Nature, ce livre dont je suis un modeste exemplaire.
N'est-ce pas vrai que ~~mon plaisir~~ ^{les plumes de mon étui} ~~mais aussi~~ l'apparence
laisse démodée ~~d'un~~ ^{et celle} ~~de~~ Vie et bonheur de ~~cuir~~ ? Les
plumes de ma poitrine ses magies chinoises ? Oui, si l'on
dans ~~mon~~ moi-même, dans le propre livre que je suis,
sans avoir recours à ces ~~subterfuges~~ ^{moys} dont se servent
ces badands extraordinaire ~~les poètes~~ pour faire tous ces
poëts ignorants, Mais, astucez-moi, je le sais bien,
parce que je ne l'imagine pas et parce que je le ~~sais~~ dans
~~ma tête et que le~~ ^{le} ~~me~~ ~~sous mes pieds~~
~~cauchis~~ ^{je}.

je marche

... Ce que je sais ? Je sais que ~~marche~~ droit devant moi,
les pieds sur la terre et la tête ~~sous~~ ^{dans} le ciel. Je sais qu'il

et alors, je lis le nom, en crois, au nom de Madelaine

lorsque → appelle une partie de l'impasse à ce nom

longeant la rue de la buse

me, mais pas → ~~lequel~~ longeant la rue de la buse

X. J. Savigny. Je suis heureux lorsque je suis dans la rue,

je suis dans la rue lorsque je suis dans la rue,

je suis dans la rue lorsque je suis dans la rue,

je suis dans la rue lorsque je suis dans la rue,

je suis dans la rue lorsque je suis dans la rue,

je suis dans la rue lorsque je suis dans la rue,

je suis dans la rue lorsque je suis dans la rue,

je suis dans la rue lorsque je suis dans la rue,

je suis dans la rue lorsque je suis dans la rue,

je suis dans la rue lorsque je suis dans la rue,

je suis dans la rue lorsque je suis dans la rue,

je suis dans la rue lorsque je suis dans la rue,

je suis dans la rue lorsque je suis dans la rue,

je suis dans la rue lorsque je suis dans la rue,

je suis dans la rue lorsque je suis dans la rue,

je suis dans la rue lorsque je suis dans la rue,

365

Il a des choses très ordinaires dont l'on s'étonne beaucoup.
Je sais que le monde est composé de toutes les bêtises
qui ne le sont pas. Je sais que je souffre abominablement
quand on me met du plomb dans l'aile. ^{je fais que} L'instinct est
~~un admirable~~ ^{simplement} ~~peut qu'il suffit~~ ^{il suffit} en ~~avoir~~ ^{être} à
l'intelligence de l'homme. Je sais ~~que~~ ^{que} il faut est un grand
verbe, et que si l'on se configue toute la vie de pauvre bœuf
orseau. Il faut, quand vient l'avril, ~~s'envoler~~ ^{et} ~~aller~~ ^{aller} à ce
suffler ces vallées poétiques de la France pour diriger son vol vers
les sapinières et laisser aller ^{mon} son vol vers où il s'accommodera
~~se faire le meilleur~~ ^{est} ~~seul qu'il faut qu'il aille.~~ J'ai ~~compté~~ ^{comptais}
qu'il faut ~~que~~ ^{est} venir d'asseyans. Voyager simplement au lieu
que d'en combler de tant de sextans, de cartes de ~~terre~~ ^{comptais} par
peur que l'homme n'ait mal à ~~l'oreille~~ ^{le cœur}, ~~et~~ ^{qui} ^{comptais} ~~peut être~~ ^{peut être} ~~comptais~~
que de combler ~~pour~~ ^à amener à croire que la terre est ronde !
Rond ! la terre ? Qu'est-ce que ça peut être ? Elle est
bien ronde ! Qu'est-ce que ça peut être ?

Il faut que je suis un grand verbe. Et c'est parce que moi,
bête bœuf, je n'ai compliquée ma vie au point des mappemondes,
ni par des ballons, ni par des vartes, ni par des automobiles,
ni par rien. Mais une bête ^{qui fait} ~~qui fait~~ ^{qui fait} ~~qui fait~~ ^{qui fait} ~~qui fait~~
la place pour Dieu n'a laissé aux ailes ^{qui font} ~~qui fait~~ ^{qui fait} ~~qui fait~~ ^{qui fait}
tous ces fantastiques bœufs de papier la terre
avec grés et la bête bœuf. C'est pourquoi
il faut que je suis un grand verbe

et ça va sans dire

~~et qu'il faut que j'aime la vie et que je la hais avec la bête bœuf :~~
~~et que je la hais~~

Il faut, dis-je, que je suis un grand verbe. Et c'est parce
que moi, bête bœuf, je n'ai compliquée ^{mon existence} ma vie au point des
mappemondes, ni par des ballons ni par des vartes, ni par des automobiles
ni par des automobiles qui font la place pour Dieu. ~~qui font~~
ma bête bœuf permettent ~~que moi je suis~~

Et c'est parce que ma vie est très simple ^{mais} sans peur que
rien à la bête bœuf de mon bœuf après l'absence dans
les bois des montagnes, aussi pur tout ^{les bois} dans ^{les bois} des montagnes

Quand nous étions dans la bibliothèque de la
maison, nous étions dans une grande
salle avec de très grands tableaux et des meubles
en bois. Il y avait un piano dans la pièce, et
une grande fenêtre qui donnait sur le jardin.
Le jardin était très beau, avec de belles fleurs et
des arbres fruitiers.

Petit frère, je t'envoie ce poème ! Tu te rafraîchis,
tu aimes, enfin tu fais. ^{et que} demain, Maman va faire plus forte
deuxième partie. J'espère que tu vas être heureux. ~~et que tu auras~~
bien sûr, mais, je pense au contraire, ~~et que tu auras~~ ~~et que tu auras~~
~~et que tu auras~~

~~Hier à la poste~~ ...

... et puis, quand j'étais petit, j'aimais à lire les livres de ma mère. Elle me lisait des histoires de fées et de dragons, et je me sentais comme dans un autre monde. Je me rappelle aussi d'un livre que ma mère me lisait souvent, c'était "Le Petit Prince". C'est un livre magnifique qui parle d'amitié, d'amour et de vie. J'adore ce livre et je l'ai lu plusieurs fois. Il m'a apporté beaucoup de joie et de bonheur.

367

Montague la plus douce des fiancées. »

X

X X

Ainsi la petite bécasse parle. Et moi, j'envie
la petite bécasse, et son bon sens et son bonheur, moi
à qui l'année qui vient de passer n'apporta guères qu'
amertume et quinjustice.

... Petite bécasse, il est d'autres plombs que ceux que
tu lèves dans l'aile, ce sont ceux que j'ai dans le cœur;
d'autres houx que ceux qui entourent leurs pieds d'une
mousse où tu pourras poser tes pattes, ce sont les houx
qui ceignent mes tempes et qui sont mes seuls lauriers.
Ah ! que Dieu ne m'a-t-il pas donné de s
ailes, que ne pourrai-je quand l'arôme des lilas sera
vaciller et trébucher dans sa robe le Printemps blème d'
amour, que ne pourrai-je quand ressusciteront les daphnés
attendu au bord des Marais ravis celle dont je suis séparé.

O ! Petite bécasse ! au lieu que de demeurer dans
cette chambre où je me dite, où, au-delà du ~~le point de l'instant~~
~~le point de l'instant~~
oyer qui fait le bruit de l'océan, au-delà du battlement
de la pendule, je crois entendre une triste et chère
voix d'abbé

douce
la plus fidèle et la meilleure amie française.

x x x

Ainsi la petite bécasse part. Et moi, suivre le petit bécasse,
et son bouscous et son boucheur, moi à qui l'année fut rien
de passer n'apporta ~~si peu~~^{si peu} d'amertume amoureuse et
si injuste.

Petit bécasse, il est d'autres plombes que ceux que tu t'es dans
l'aile, ce sont ceux qui me pèsent dans le cœur ; il est d'autres
honteux que ceux qui entourent leurs pieds de monsieur, ~~pour l'assassinat~~
~~auquel il faut faire tout le possible pour empêcher tout scandale~~
~~les honteux qui le suivent en temps et lieu~~ comme un mauvais
temps et qui sont les seuls lauriers de nos ~~heures blanches~~.

~~La~~ Pendant que j'écrivais ces jolies demours dans
Ah ! ~~ma chambre~~ ~~à l'osten de ma chambre~~ comme à toi doucé
d'air, ~~je ne pourrai pas~~ je pourrai si je m'envirerai l'Avril
~~meurturier~~ ~~allez attendre au bord du lac~~ ^{Oise} dont le vent caresse
~~en nous dans la molanerie~~ ~~da la bonté des sauvages ?~~

O Petit bécasse, au lieu où je demeure dans cette
chambre ou j'ais, ~~à~~ ~~au dessus~~ ou au delà du foyer qui
fait le bruit de l'océan, au delà du battlement ~~du battlement~~
~~de la pendule~~ je reviens de deux voix, pour jeter un
demeuri j. pas dans ton petit salon de Jeuhy mais à écouter
Jeuhy le vent, dans le plaisir l'arose. Jeun Gouy ~~Chapie~~ ^{échappe} ~~à l'autre~~.

~~Ce~~ ~~soir je ferai le temps et tout l'abbé à mon aise toutes~~
la nuit y veux suspendus dor l'apres sur ce ravin échappé de
de jolies longs songes. On s'attendait à voir faire ~~sur le rocher~~
sur la grande route un cavalier vif telant descendu d'un
fille de l'abbé ~~Mathieu~~ ~~Mathieu~~ ~~par la prairie~~ comme il ~~cambré~~ dans
une folle course dans une île d'ancien ...

O Petit bécasse : je tiens pour sûr et moi tu as à moi,
que couds tu ne meurs jamais ~~ma place~~ ~~ma place~~ ~~ma place~~ ~~ma place~~ ^{ma place} ~~ma place~~ ~~ma place~~,
~~demande à de faire faire~~ ~~ma place~~. Cet-avoir, il te va à mes
petite bécasse, du bonheur quin perdus pas à pas à la mort de son père
qu'il ait au temps, de mes soins, tout le rire, tristes que m'aït l'heure et lamentable.

Pauline