

Méditation sur ~~de~~ la gloire 6

302

La paix est attirée - Il fait silence dans ton âme. Les lèvres sont là.
L'espace de gloire. L'espace de l'intimité. Tu n'as qu'à tendre la main vers eux.
Pour les ames davantage ne t'inspire pas de retentissement de leur nom, car ils ne
veulent que de honneur. Dans ta pensée ils passent, honte ou malhonneur ou ~~mal~~ égal
d'âme, accomplissant d'actions ou subissant de faits qui ne diffèrent point de celle ou de ceux
que vous ont éprouvés les gens des gens quelconques.

C'est en leur restituant leur rôle d'homme que tu connaîtras leur vraie grandeur

~~verso Lamartine~~ et vers 22

Vocci Lamartine ruine, le nez rouge de larmes - lui fut enchaîné au chœur de
sa harpe ; le voici dans un bureau de redaction tenant dans sa main son chapeau de paix
lamentable - lui qui encerclait le pieds de Dieu sur le tombeau de David. Le voici irrésistible
comme le plus terrible, tout tremblant, toute, jugeur d'humiliés, lui qui suspendait à ses
lèvres la tendresse de jeans fille.

Vocci Rousseau couffé de son bonnet d'Yenne. Son inconscience de Vettie et telle qu'il voulut être
prudent au roi - ou le voici un plumeau à la main, valet orgueilleux et hypocrite - lui
qui dans le moment de sa mort cueillit des centaines d'ossements à ses jeans fils en fleurs.

Vocci le Saint-Père (3) ayant à se servir "je l'envoie, ma chie amie,
à mes filles pour mon locataire", le sac de nuit de ta mère, dépourvu de force et de bête aux
fins tu n'auras guère moins que le bœuf peut te rendre agréable n'importe où

~~plus pacifique l'amour~~ (5) grimpant à l'imperial d'un ouvrier déclarant

Vocci Hugo fut escala du l'olympie avec un Rêve de gaite national et prononçant sans un
dit : l'ami et un point malhonneur - ou grimpant sur l'imperial d'un ouvrier

Vocci Daudier remontant à cette de son microscope ; ~~verso Villot le bœuf dont un mange~~
~~rouge de Mort et dont "Mattegli l'ami" un bœuf dont un mange~~

~~Vocci un calice ambrois~~ (6) Vocci Paganini ayant engagé toutes, faisant à lui-même
souffrir et allant chercher son drap à la cuisine ; Vocci Voltaire ^{avare} marchandant les bas
et vendant l'ame des humains ;

Vocci (1)

Vocci Volney fut un étudiant distingué ; Pascal ~~avare~~, la machine tortueuse, son père lui-même
souffrant et va chercher son drap à la cuisine. Vocci devant le bœuf ; ~~Vocci Villot fait tout~~ ;
~~Vocci Daudier fut faire le budget de ton cœur~~

Pette ~~ne te gêne pas~~ grande !

Vocci Chateaubriand, parlant à une ambassade à Rome qui attendait par cœur
la conversation dont il élucidera ses relations visiblement

222

Pette, au le Vain grandez et Porte : Un tout d'hommes. L'eau fraîche suis boirent
et la vienue qui celle qui boit ce meurtis. des soix descendront y homm. Lamartine
rougeant le petit pain vivement le petit pain pris la part dans son habit râpe
et plus beau, en vérité, que ton bœuf ~~meilleur~~.

Pette au la Vain glace Vérité allé gloin du poët ; celle qui n'aperçoit point la foule,
mais celle qui a le gloire, si tu as en ce moment et forte fait ti demeure ~~ti l'enfant~~

Le cette homme si cette suffit malade aurait envie d'aller pour moi - ou si,
tu mourras de privations - ou si la maladie dont tu souffres ~~taugier dément~~.
Tu t'angriez

Il me semble que le poète doit accueillir la gloire simplement. Il y a de la trivialité à rechercher des signes extérieurs de l'admiration, d'autant plus que si l'on réfléchit sur les grands hommes ou des furent tels. Mais une gloire musicale et harmonieuse, déjouant par de hauts sons l'esprit des hommes.

Le poète ne doit tenir de rien à lui-même. Si l'on vient lui rendre hommage, il n'y a de plus beau que de le trouver selon sa vie. Cela est une réponse à ce que l'auteur de la gloire demande.

Le magnificient divin l'honneur du front de l'homme qui il sarà une couronne, de même que dans un bâton d'or la transparence de l'eau se perd dans un vase d'or; de même que l'air de l'auftille humaine s'atténue aux vêtements de gloire. Ce n'est point au contraire qu'il connaîtra, à ce masque tragique.

C'est en son être que le poète doit entendre sa gloire. Ce n'est point au contraire qu'il connaîtra, à ce masque tragique. C'est en son être que le poète doit entendre sa gloire. Ce n'est point au contraire qu'il connaîtra, à ce masque tragique. C'est en son être que le poète doit entendre sa gloire. Ce n'est point au contraire qu'il connaîtra, à ce masque tragique.

La gloire et un rayonnement qui prépare des beaux succès. Nos beaux succès sont la gloire.

J. disais des mères qu'il n'est pas bon temps qu'elle est nécessaire pour elle, comme la clarté de l'eau dans un puits. Elles et une heure qui distingue peu, mais elles sont la gloire de l'heure. Nous sommes toutes à coup, telle qui n'a pas de gloire.

C'est donc point d'avoir l'amitié du prince et du grand qui n'est le peu. J. gloire, mais c'est de couvrir du gris de la gloire et de l'empêcher de décliner.

Le ciel entend sa voix et le straphis, dans lequel il a été établi, n'entendent pas le ciel. C'est de dire à soi-même que tout un poète à prononcer ces belles paroles, mais acheté un certain temps de gloire.

Le ciel entend sa voix et le straphis, dans lequel il a été établi, n'entendent pas le ciel. C'est de dire à soi-même que tout un poète à prononcer ces belles paroles, mais acheté un certain temps de gloire.

C'est de dire à soi-même que tout un poète à prononcer ces belles paroles, mais acheté un certain temps de gloire.

C'est de dire à soi-même que tout un poète à prononcer ces belles paroles, mais acheté un certain temps de gloire.

Car de la gloire d'un homme.