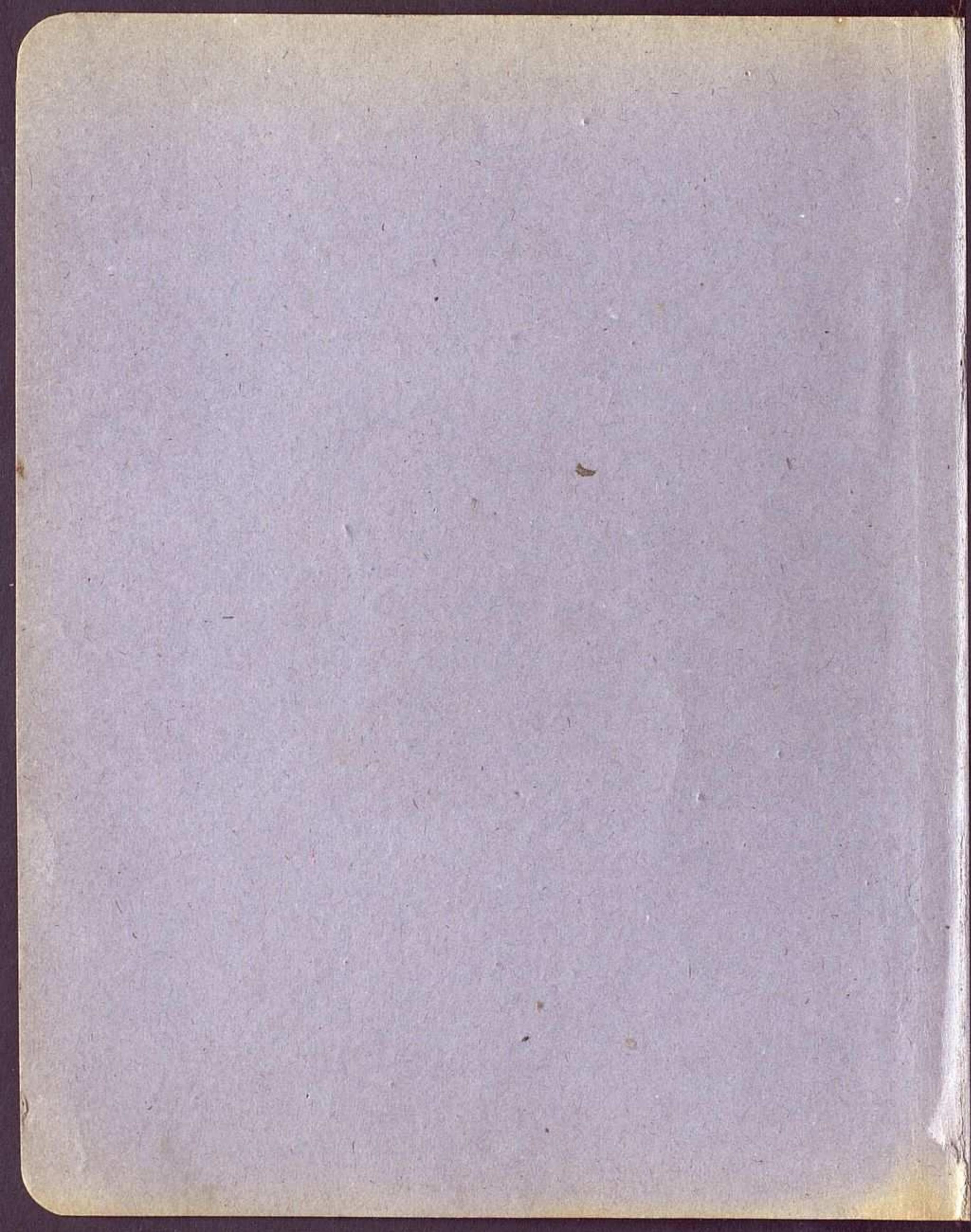
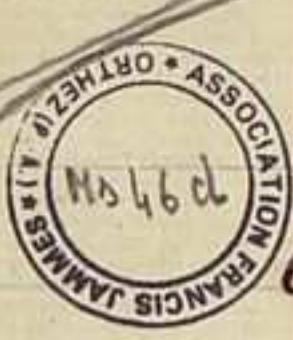


~~Remember~~  
~~the~~

Found a Young Tawny





# Le Journal d'Yann et Tammy

404

Au lit Tu t'y asse.

- Un, ell at des belles  
Pou misseors p's d'ell  
A.L.B chaperon.

T'y asse chant'rent :

- En humilité  
T'dis me m'rit.

- Pak encor sur tenu,  
L'aud de la Musique  
Ker aus' est,

- En cor clav'bear  
Kaputu tu rabot  
Bacat Dia p's d'ell ,

- Un ell at des belles  
Pou misseors p's Delle ,  
A.L.B chaperon

— Mu Mu my Mu Mu,  
A lef out o' elle,  
My self tellehent.

— Tark am, Rouie,  
No l'unk time.  
O'late we wi.

— Aui, um aui,  
Ria t'out ou'  
Ri'd aui. Aui...



Cordialement à Madame la  
Supérieure Jeunis de Sainte Mauz  
Vérite au Pensinat de Tintarché  
(rika surja), où elles sont élevées, pour mes  
petits petits fils François, Ann e Marie.

à l'Espagne (Maison de)  
Maraline - Félicité - Isabelle des Bouys  
Vallone. F.J.

François.

Madame, j'aurais envie de cueillir  
mes bras pour vous offrir une couronne de fleurs;  
Butines celles-ci que j'ai fait une abeille,  
Vous en offrir le miel, doux fruit de nos labours.

Je vous dirais alors, Madame, que vous rendez  
le charme de Suriya, à beau vidi sur la mer  
où l'Orch de Sainte Mauz, peu longtemps tenu,  
Cueilli en ducem à qui se fait amer.

Aure

Madame, j'aurais deux, d'abord les plus petits,  
Remplacent le tableau pour le dessin du cœur,  
Et, tout en tant de chose déjà dites  
Vous devriez savoir moins que pour aller bûcher.

Madame, il vous suffit d'être en voie de jeu :  
Et au matin dans la ville il est plus beau ;  
Tchoupa das lepus tous se balancent,  
Car nous connaissons la ville d'Aïre.

Mais

Madame, il vous suffit d'être à Toulouse,  
Plus doux de vous y voir que nos vos amours.  
Vos regards le regarder tout fait,  
Comme l'heure des fleurs s'attache aux jardins.

Voyez que nous sommes joyeux et tranquille,  
Après avoir au printemps faire de beaux vœux  
A celle qui nous a donné ces enfants vos amours ?  
Le temps passe mal, mais il fait bon.

\*  
Rue du ~~de~~ au 4 ans

Sur un certain lieu, et au,  
Et au matin une dame venant.



\*

## Quelques écrits de Gauß

Paul et Michel, alors nous avions dans le  
bois des cabanes formées de leurs vêtements comme  
en Provence. Le peuple et l'abbé sous les  
arbres du ciel.

S'assis au bord un cas de vio, les yeux clos,  
caché sur le mouton, et des deux enfants qui tous  
deux portaient le même costume, jouent avec le  
chien.

Le plus jeune a deux, un enfant caché dans  
le père pour les autres, et un filé.

Ce vendredi Pâques. Faisons faire le lac. Les  
petits devront se mouiller.

"Fais t'asseoir argus. Et il y avait beaucoup  
d'arbres et de liens là... quand il pleut et qu'il y  
y ait des draps : Remy qui est après  
se rie à sa tête."



In ch'ri, 'm arret de Gang

Avec os voit bien ses  
Va le pucassim  
Sur les fleurs, les jardins.  
Des gros draps de minuit  
Sur fondus aux mardins  
Rechent tout le village.

Les chiens fleurs  
(Nubla os santeles  
L'oubly au son le aile)  
Tout autant d'arrets fils  
Cherchant la chanteuse  
As ridders os ciens.

Aufschlags arrets,  
Tasque vos soes d'en  
Panjukke qui s'endut  
Ou viendra vos jardins  
Poufau le farine  
Aktut le plus fine  
Su' nien vies de cacher.



Petite canardane

a Virginia. Not a lot like you on my last  
visit.

a 'Agnes' Old friend here & true. cute as you. hairy.  
a 'Hilda' pale. Always a friend too.



